



SAF / GSETM / GSSRM – online-Workshop, 4. Juni 2021

### **Digital Humanities – Numismatik und Nachbargebiete: Konzepte, Fragen, Erfahrungen**

Die internationale Numismatik entwickelt zur Zeit eine grosse Dynamik, was digitale Projekte im Rahmen der «Digital Humanities» angeht. Viele Projekte und Daten-Portale, vor allem im Umfeld von nomisma.org, erarbeiten Normdaten, Konzepte und Datenstandards im Zusammenhang mit Metadatenbanken. Vor allem die Normdaten und Konzepte vereinheitlichen und erleichtern die Arbeit mit grossen Datenmengen vielfältigster Herkunft und stellen eine gemeinsame «Ontologie» zur Verfügung.

Diese Projekte erreichen auch die Schweiz und werden hier an Münzkabinette, an archäologische Dienste oder ans Inventar der Fundmünzen der Schweiz angebunden. Gleichzeitig entstehen an Universitäten Kompetenzzentren für Digital Humanities; Unternehmen der Grundlagenforschung innerhalb und ausserhalb der SAGW entwickeln eigene Portale (z.B. Histhub), um digitale Ressourcen und Ontologien zu entwickeln und zu bündeln. Die Tagung versucht zum ersten Mal, solche Bestrebungen, soweit sie für die archäologische Numismatik methodisch oder inhaltlich von Interesse sein können, vorzustellen und den Austausch über Konzepte und Erfahrungen zu fördern.

Es stellt sich dabei auch die Frage, was der Ertrag dieser neuen Ontologien und Metadatenbanken für die numismatische Forschung sein kann. Ergeben sich neue Themenfelder oder wird einfach die Masse des bisher Bekannten leichter zugänglich gemacht? Was für Erfahrungen werden gemacht, wenn Ontologien über die Fachgrenzen hinweg entwickelt werden müssen? Welche Fragestellungen können wir mit strukturierten Daten anders formulieren als bisher? Wie müssen die Konzepte definiert sein, damit sie nicht nur den Forschungsstand abbilden, sondern wissenschaftlichen Mehrwert schaffen?

## Programm / Programmes

Freitag, 4. Juni 2021 / Vendredi 4 juin 2021

### Online-Workshop

Digital Humanities – Numismatik und Nachbargebiete:  
Konzepte, Fragen, Erfahrungen

### Journées scientifiques en ligne

*Digital Humanities* – numismatique et disciplines annexes:  
concepts, questionnements et expériences

ab / dès 8:45	Login / installation
9:00–9:15	Rahel C. Ackermann (Inventar der Fundmünzen der Schweiz, Bern) <i>Einführung in das Tagungsthema / Introduction au thème des journées scientifiques</i>
	<b>Session 1: Numismatische Projekte / Projets numismatiques</b> <b>(Chair: Andrea Casoli)</b>
9:15–9:35	Karsten Tolle (Universität Frankfurt a.M.) <i>Was bringen uns Linked Open Data und wie kann man das Vertrauen in diese stärken?</i>
9:35–9:55	Karsten Dahmen (Münzkabinett, Staatliche Museum zu Berlin / SPK) <i>Koordinieren und Navigieren im numismatischen Kosmos: mk-edit/IKMK, NUMiD, NDP</i>
9:55–10:15	Marguerite Spoerri (University of Oxford) <i>Das Projekt «Coin Hoards of the Roman Empire»: Aktueller Stand, Herausforderungen und Perspektiven</i>
10:15–10:45	<i>Diskussion / Discussion</i>
10:45–11:00	<b>Pause (Chat rooms)</b>
	<b>Session 2: Kulturhistorische Blicke / Regards d'histoire culturelle</b> <b>(Chair: Nicole Beuret)</b>
11:00–11:20	Tobias Hodel (Universität Bern) <i>Die Numismatik aus Sicht der Digital Humanities: Standards und machine learning</i>
11:20–11:40	Pascale Sutter (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, Bern) <i>Die Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen (SSRQ) – eine Fundgrube für die Numismatik?</i>
11:40–12:00	Werner Bosshard (Historisches Lexikon der Schweiz, Bern) <i>Das digitale HLS vernetzt</i>
12:00–12:20	Andreas Heege (CERAMICA-Stiftung) <i>Ceramica-ch.ch – Nationales Keramikinventar der Schweiz (1500–1950)</i>
12:20–12:40	<i>Diskussion / Discussion</i>
12:40–14:00	<b>Mittagspause / Pause du midi (Chat rooms)</b>
	<b>Session 3: Digitale Werkstätten / Ateliers numériques</b> <b>(Chair: Fanny Puthod)</b>
14:00–14:20	Christian Weiss (Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich) <i>Das Projekt OSCAR – ein Online-Typenkatalog der Schweizer Münzprägung in Mittelalter und Neuzeit</i>

14:20–14:50 Julia Genechesi (Musée d'archéologie et d'histoire, Lausanne)  
Daniel Schmutz (Bernisches Historisches Museum, Bern)  
Adrian Bringolf (Museum Allerheiligen, Schaffhausen)  
*MuseumPlus im Betrieb / MuseumPlus en fonctionnement*

14:50–15:00 *Diskussion / Discussion*

15:00–15:30 **Pause (Chat rooms)**

**Session 4: Schlussdiskussion / Discussion en plénaire  
(Chair : Benedikt Zäch)**

15:30–16:30 *Ertrag und Perspektiven / Apports et perspectives*  
Inputs Rahel C. Ackermann, Tobias Hodel, Pascale Sutter, David Wigg-Wolf

16:30 Ende der Tagung / Fin des journées scientifiques

ab / dès 16:30 **fakultativer digitaler Apéro / Apéro en ligne facultatif (Chat rooms)**



SAF / GSETM / GSSRM – online-Workshop,  
4. Juni 2021

GSETM / SAF / GSSRM– Journées scientifiques en ligne,  
4 juin 2021

### Anmeldung / Inscription

Name, Vorname / Nom, Prénom : .....

Institution : .....

Strasse / Rue : .....

PLZ, Ort / N° postal, lieu : .....

Email / Courriel : .....

Datum / Date : .....

Unterschrift / Signature : .....

Teilnahme an der online-Tagung / Participation au colloque en ligne : **CHF 20.– \***

**\* einzuzahlen bis am 26. Mai 2021 auf das Konto / à payer jusqu'au 26 mai 2021 sur le compte :**

PC-Konto / CCP 17-715518-2

IBAN: CH40 0900 0000 1771 5518 2

BIC: POFICHBEXXX

Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen, 8400 Winterthur

Angabe «ohne Kosten für den Empfänger» / Indication «sans frais pour le bénéficiaire»

.....  
**Bitte schicken Sie die Anmeldung bis zum 25. Mai 2021 per Post oder Email an folgende Adresse /  
Merci de renvoyer le bulletin d'inscription avant le 25 mai 2021 par poste ou courrier électronique à :**

Benedikt Zäch

Münzkabinett Winterthur, Villa Bühler, Lindstrasse 8, CH-8400 Winterthur

benedikt.zaech@bluewin.ch